

Bibliografia CR

1955

- Herta Wescher, *Revue de l'art actuel*, in "Cimaise" 2ème série n. 7, giugno, Paris
Luce Hochtin, *Luigi Boille*, in "Arts", pag. 12, 20 giugno, Paris
S.f., *Successo a Parigi*, in "Epoca", Mondadori, pag. 74, giugno, Milano
S.f., *Tour d'exposition*. L. Boille, in "Combat", pag. 7, 20 juin, Paris
S.f., *Mostre italiane a Parigi: Luigi Boille*, (??), 13 giugno, Paris

1956

- Michel Conil Lacoste, *Abstrait. "Phases" (Galerie Kléber)*, in "Le Monde", 15 novembre, Paris
René Barotte, *Luigi Boille*, Paris Presse l'Intransigeant, novembre, Paris
S.f., *Luigi Boille chez Lucien Durand*, in "Aux écoutes", pag. 26, novembre, Paris
Edouard Jaguer, *Phases. Cahiers internationaux de documentation sur la poésie et l'art d'avant-garde*, N° 3. Novembre 1956, Paris
M.-T. M., *Dans la peinture abstraite de Boille*, rubrica Rive Gauche, in "Le Figaro", novembre, Paris

1957

- Edouard Jaguer, catalogo mostra Galleria Selecta, Roma
Edouard Jaguer, *Phases*, cat. 172, mostra Stedelijk Museum, Amsterdam
Guido Ballo, catalogo mostra Galleria del Naviglio, Milano
Luigi Boille, *Documenti di una nuova figurazione*, in "L'Esperienza Moderna", n. 2 e n. 3/4, Roma
Luigi Boille, in *Revue "Plus"*, n. 1, Bruxelles
Lorenza Trucchi, *Le mostre di fine stagione*, in "La Fiera Letteraria", 7 luglio, Roma
Vittorio Sermoniti, *Un quadro di Boille*, in "Civiltà delle Macchine", settembre, Roma
Marco Valsecchi, *Boille*, in "Il Giorno", 22 novembre, Milano
S.f., *Luigi Boille alla Galleria del Naviglio*, in "Il Sole 24 ore", 22 novembre, Milano
Guido Ballo, *Boille al Naviglio*, in "Avanti!", 26 novembre, Roma
Luigi Boille, *Documenti di una nuova figurazione*, in "L'Esperienza Moderna", n. 2 e n. 3/4, Roma
Berenice, *Luigi Boille alla Galleria Selecta*, in "Paese sera: Sette Volante", giugno, Roma

1958

- Luigi Boille, in "Domus", Milano.
Lionello Venturi, Nello Ponente, *Nuove tendenze dell'Arte italiana*, Rome-New York Art Foundation, Roma
Pierre Restany, Boille, in "La Jeune Ecole de Paris", a cura di Jean Clarence Lambert, Editions Georges Fall, Paris
Michel Tapié e Jiro Yoshihara, *The International Art of a new Era – USA, Japan, Europe*, in *Gutai* n. 9, Osaka
Luigi Boille, in "Plus", n. 2, Bruxelles
Giorgio Pontì, Silvano Giannelli, in "II Mostra Premio Nazionale di Pittura "il taccuino delle arti", Palazzo Strozzi, Firenze

1959

- Luigi Boille, in "L'Esperienza Moderna", n.5, Roma
AA.VV., *Section peinture*, catalogue XV Salon de mai, Paris
Georges Peillex, *Luigi Boille*, Galerie L'Entracte, Lausanne
Freddy Buache, *A L'Entracte: Luigi Boille*, in *Nouvelle revue de Lausanne*, 13 febbraio, Lausanne
Pierre Restany, *Graphie organique*, marzo 1959, in "catalogo Palazzo dei Diamanti, Ferrara (1984)
Michel Tapié, *Métamorphismes*, Galerie Stadler, Paris

1960

- Michel Tapié e Jiro Yoshihara, *The International Center of Aesthetic Research*, Fratelli Pozzo Editori, Torino
Michel Tapié, catalogo mostra Galleria Stadler, Paris
Michel Tapié e Jiro Yoshihara, *The International Sky*, in "Gutai" n. 11, Osaka
John Ashbery, *Art and Artist in Paris*, in "Herald Tribune", 14 dicembre, New York
Michel Tapié, F. L. Bayerthal, *Neue Malerei Form Struktur Bedeutung*, Städtische Galerie, München
Michel Tapié, catalogo mostra Galerie Schmela, Düsseldorf
Michel Tapié, *Morphologie autre*, Fratelli Pozzo, Torino
ICAR, *Ensemble 1960*, Fratelli Pozzo, Torino
Boille, in "L'Information", 24 dicembre, Paris
M. C., *Boille, Dynamique* in "Arts", 21-27 dicembre, Paris

Francesc Vicens, Michel Tapié, *Prolégomènes à une esthétique autre de Michel Tapié*, pag. 26, 187, 245, Centre International de Recherche Esthétique, Barcelone

1961

Michel Tapié, catalogo Galerie Stadler, Paris
P. R., *L'exposition de Boille*, in "Cimaise", gennaio – febbraio, Paris
Denys Chevalier, *Boille*, in "L'Architecture Aujourd'hui", n. 30, vol. 5, Paris
Michel Tapié, *Manifeste indirect dans un temps autre*, Fratelli Pozzo editori, Torino
Pierre Restany e Umbro Apollonio, *XII Premio Lissone internazionale per la pittura*, Palazzo del Centro del Mobile, Lissone

1962

Eugenio Riccomini e Michel Tapié, *Morgan's Paint, III Biennale Internazionale per la pittura e la scultura*, Palazzo dell'Arengario, Rimini
Giulio-Carlo Argan, *Considerazioni sulla pittura contemporanea in Europa*, Premio Marzotto 1962-63, Valdagno
Michel Tapié, Luigi Moretti, Vittorio Viale, *Strutture e Stile*, Fratelli Pozzo Editori, Torino
Gutai Pinacotheca, "Gutai" n. 13, Osaka
Franco Russoli, *Aspects de l'art d'aujourd'hui en Italie*, in "L'Oeil", n. 85, Paris

1963

Rodolphe Stadler, *Premier Salon International des Galeries Pilotes*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Marisa Volpi, *Nuove tendenze*, in "XIV mostra nazionale. Premio Fiorino", Palazzo Strozzi, Firenze

1964

Michel Tapié, *Pour un haut devenir du comportement artistique*, Rodolphe Stadler, Paris
Michel Tapié, *Intuiciones y realizaciones formales*, Ed. Centro de Arte Visuales, Istituto Torcuato di Tella, Buenos Aires
Lawrence Alloway, *Guggenheim International Award 1964*, the Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Miroir et Mémoire du Premier Salon International des Galeries Pilotes, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Editions Meyer, Lausanne

1965

Michel Tapié, *Del Barocco d'insiemi*, D'Ars Agency, Milano
Luigi Moretti e Michel Tapié, *Le Baroque Généralisé. Manifeste du Baroque Ensembliste*, Edizione del Dioscuro, Torino
Nello Ponente, *Il Barocco di Luigi Boille*, Trasmissione del Terzo Programma RAI, 10 giugno, Roma
Guido Ballo, *La Linea dell'Arte Italiana*, Ed. Mediterranea, Roma
Michel Tapié e Cesare Vivaldi, catalogo mostra Galleria Pogliani, Roma
Giulio-Carlo Argan, catalogo mostra Galleria Michaud, Firenze
Maurizio Fagiolo Dell'Arco, *Boille alla Pogliani*, in "Avanti", 12 giugno, Roma
A.B., *Boille e Penteado*, in "Il Messaggero", 14 giugno, Roma

1966

Michel Tapié, *Art et Continuité*, Ed. Della Corona, Torino
Cesare Vivaldi e Murilo Mendes, *Boille alla XXXIII Biennale di Venezia*, Ed. Galerie Stadler, Paris
33° Biennale Internazionale d'Arte, catalogo della mostra, Edizioni La Biennale di Venezia, Venezia
Nello Ponente, *Gruppi di opere: pitture e sculture*, in "33° Biennale Internazionale d'Arte", pp. 90-95, Edizioni La Biennale di Venezia, Venezia
Federica Di Castro, *Luigi Boille*, in "Le Arti – Speciale XXXIII Biennale di Venezia", n. 6, giugno, Milano
Michel Tapié, *Devenir de l'abstraction, Espaces abstraits*, Galerie Stadler, Paris
S.f., *Luigi Boille*, in "Il Giorno", 25 giugno, Milano

1967

Michel Tapié, *Introduction à la Connaissance Esthétique*, Ed. International Center of Aesthetic Research, Torino
Giulio-Carlo Argan, catalogo mostra Galerie Stadler, Paris
Giulio-Carlo Argan e Michel Tapié, catalogo mostra Galerie Stadler, Paris
Michel Tapié, *Devenir de l'abstraction: Espaces abstraits*, Galerie Stadler, Paris
Michel Conil Lacoste, *A travers les galeries*, in "Le Monde", 17 novembre, Paris
Cesare Vivaldi, *Qualità di Boille*, in "Lineastruttura 1-2", Editrice Diaframma, Napoli

Aldo Passoni, *Museo sperimentale d'arte contemporanea*, Galleria Civica d'arte Moderna, Torino
Marisa Volpi, *VII Biennale d'arte contemporanea, Rassegna di pittura e grafica*, Azienda autonoma di soggiorno, San Benedetto del Tronto
AA. VV., *Gli artisti per Firenze*, Museo Internazionale d'Arte Contemporanea, pag. 20, Marchi e Bertolli editori, Firenze
S.f., *Visitando la Biennale. Tendenze d'oggi*, in "Il Resto del Carlino", 1 agosto, Bologna
S.B.M., *Successo a S. Benedetto della Biennale di Pittura*, in "Il Tempo", 19 agosto, Roma
Jean-Jacques Lévêque, in "La Galerie des Arts", Revue, déc. 1967 janv. 1968, N° 49, Paris
S.f., *Panoramica sulla Biennale d'arte*, in "La Voce Adriatica", 21 agosto, Ancona
S.f., *Carrellata sui 32 artisti presenti nella sessione pittura della rassegna sambenedettese*, in "Il Resto del Carlino", 1 agosto, Bologna
Luciano Marucci, *La Biennale in Archivio*, in "Il Resto del Carlino", 20 agosto

1968

Cesare Vivaldi, catalogo mostra Galleria Flori, Firenze
S.f., *Alla Galleria d'Arte moderna: Inaugurazione movimentata*. In "Il Messaggero", 29 marzo, Roma

1969

Michel Tapié, *Espaces Généralisés*, Edizioni del Dioscuro, Centro Internazionale di Ricerche estetiche, Torino
Michel Tapié, *Espaces abstraits: de l'intuition à la formalisation*, Ed. Galleria d'Arte Cortina, Milano
Claude Bouyeure, *Boille ou les plans ennemis*, La Galerie des Arts, n. 74, juillet, Paris
Vanni Scheiwiller, *Luigi Boille*, in "Panorama", Milano
Michel Tapié, catalogo mostra Galerie Stadler, Paris
Michel Random, *Ecrire avec la lumière*, in "Les Nouvelles Littéraires", 22 maggio, Paris
Cesare Vivaldi, *Ventiquattro presenze*, Istituto Italo-latino Americano, Roma
Marco Valsecchi, *Luigi Boille*, catalogo Centro Rizzoli, Milano
Sabine Marchand, *Boille*, in "Le Figaro", 7-8 giugno, Paris
S.f., *Santo Stefano: i dipinti di Boille in mostra alla Galleria I Rioni*, in Il Messaggero, 19 agosto, Roma.
S.f., *Boille a Milano*, in "Il Mondo", 20 novembre, Milano
S.f., *Luigi Boille*, in "Panorama", 20 novembre, Milano
Marco Valsecchi, *Lampi e nastri*, in "Il Giorno", 22 novembre, Milano
Lorenza Trucchi, *Boille alla Romero*, in "Momento Sera", 25 novembre, Roma

1970

Guido Ballo, *Il quadro resiste: Matta, Crippa, Turcato, Dorazio, Scanavino, Peverelli, Boille*, in "Il Dramma", n. 46, gennaio, Torino

1971

Michel Tapié, Omaggio ad Ezra Pound, edizioni Galleria Polymnia, Rapallo
Michel Tapié, Omaggio ad Ezra Pound, catalogo mostra Galleria della Trinità, Roma
Cesare Vivaldi, Ur, edizioni Luce Marinetti e Claude Giroux, New-York
Piero Sanavio, *Gallerie di Roma, Boille*, "Il Dramma"
S.f., *Omaggio a Pound*, Il Giornale d'Italia, 11 maggio, Roma
Gino Cucchetti, *Due mostre di pittura*, in "L'Osservatore Romano", n. 157, pag. 3, 11 luglio, Roma
Bruno Morini, *Omaggio a Pound*, in "Il Giornale d'Italia", 11 maggio, Roma
Marco Valsecchi, *Arte grafica*, in "Il Giorno", 11 dicembre, Milano

1972

Cesare Vivaldi, catalogo mostra Galleria della Trinità, Roma

1973

Giulio Carlo Argan, *Cinque litografie modulate in giallo*, edizioni MD, Roma
Maurizio Calvesi, *Quadriennale, secondo tempo*, in "Corriere della Sera", 8 febbraio, Milano
Marco Valsecchi, *Per un mese Roma sarà capitale dell'astrattismo*, in "Il Giorno", 8 febbraio, Milano
Gian Luigi Biaggioni Gazzoli, *L'immagine mundi in Luigi Boille*, in "L'Osservatore romano", 29 novembre, pag. 3, Roma
Giulio Carlo Argan, *Cinque litografie modulate in giallo*, edizioni MD, Roma
Duilio Morosini, *Con i non furtivi Quadriennale secondo tempo*, in "Paese Sera", 9 febbraio, Roma
Virgilio Guzzi, *Quadriennale astratta*, in "Il Tempo", 8 febbraio, Roma

1974

Luciano Marziano, catalogo mostra Galleria La Nucara, Reggio Calabria

Giulio-Carlo Argan, catalogo mostra Galleria Del Naviglio, Milano
Giulio-Carlo Argan, catalogo mostra Galleria Editalia, Roma
Giulio-Carlo Argan, catalogo mostra Galleria Spriano, Omegna
Lorenza Trucchi, *Boille al Centro Settimiano*, in "Momento Sera", 24 novembre, Roma
Lorenza Trucchi, *Vasarely, Gentilini, Boille e altri ritorni*, in "Momento Sera", pag. 7, 27 novembre, Roma
Vito Apuleo, *Luigi Boille alla Galleria Editalia*, in "La Voce Repubblicana", pag. 5, 30 novembre, Roma
Lucrezia, *Vissi d'arte*, in "Il Messaggero", pag. 3, 22 novembre, Roma
Gino Visentini, *Membrane arabescate*, in "Il Messaggero", pag. 3, 13 novembre, Roma
S.f., *Boille "Il Sole, Bolzano"*, in "L'Adige", 8 ottobre, Trento
Carlo Galazzo, *A Bolzano le arabescature di Boille*, in "Alto Adige", 25 settembre, Bolzano
Maurizio Calvesi, *Luigi Boille*, in "Corriere della sera", 26 aprile, Milano
Marco Valsecchi, *I giganti in piazza*, in "Il Giorno", 19 aprile, Milano
Sandra Giannattasio, *Luigi Boille espone a Roma*, in "Avanti", 30 gennaio, Roma
Marcello Venturoli, *Un po' di shopping nelle mostre romane*, in "Il Globo", pag. 8, 27 gennaio, Roma
S.f., *Centro d'Arte Settimiano*, in "La Fiera letteraria", pag. 2, 20 gennaio, Roma
S.f., *Settimiana*, in "L'Espresso", 20 gennaio, Roma
S.f., *Alla Galleria Editalia una mostra di Boille*, in "Il Fiorino", 30 ottobre, Modena
V. G., *L'incongruenza di Boille*, in "Il Tempo", 22 novembre, Roma

1975

Marisa Volpi Orlandini, *La superficie pittorica*, Galleria Michaud, Firenze
Giuseppe Gatt, *Boille, Nigro, Strazza: per un'alternativa all'alternativa*, Studio Condotti, Roma
Giulio Carlo Argan, *Luigi Boille, XX Rassegna Nazionale d'Arte Contemporanea*, Termoli, Editrice Magma, Roma
Maria Torrente, *Da una galleria all'altra*, in "La Voce Repubblicana", 21 giugno, Roma
Sandra Giannattasio, *Luigi Boille espone a Roma: Giulio Carlo Argan presenta alla Editalia una serie di grandi dipinti dell'artista*, in "Avanti", 30 gennaio, Roma

1976

Giulio Carlo Argan, catalogo mostra Galleria D'Arte "L'Argentario", Trento
Giovanni Carandente, *Qui Arte Contemporanea dieci anni*, Galleria Editalia, Roma
Claudia Terenzi, *Scialoja e Boille*, in "Paese Sera", pag. 12, 10 gennaio
Enrico Crispolti, catalogo Expo Arte, Fiera del Levante, Bari
Edouard Jaguer, Nello Ponente, Cesare Vivaldi, Achille Perilli, *L'esperienza Moderna 1957-1959*, Marlborough Galleria d'Arte, Roma
Berenice, *Boille alla Parametro*, in "Paese sera", 3 gennaio, Roma
S.f., *Luigi Boille*, in "Paese Sera", pag. 11, 3 gennaio, Roma
Luigi Lambertini, *Tre pittori a Roma*, in "Il Giornale", pag. 4, 16 gennaio, Roma
Boille espone a Trento, in "L'Adige", 17 febbraio, Trento
Gian Pacher, *Bonaldi, Bettis, Boille*, in "Alto-Adige", pag. 3, 6 marzo, Bolzano
Cesare Vivaldi, *Boille Tempere sul tema: scuro-chiaro*, Galleria Parametro, Roma
Luigi Lambertini, *Tre pittori a Roma*, in "Il Giornale", 16 gennaio, Milano
S.f., *Boille espone a Trento*, in "L'Adige", 17 febbraio, Trento
Gian Pacher, *Bonaldi, Bettis, Boille*, in "Trento Alto-Adige", 6 marzo, Bolzano
Maria Torrente, *Da una galleria all'altra*, in "La Voce Repubblicana", 16 gennaio, Roma
AA.VV., *Luigi Boille*, in "Dictionnaire Bénézit", volume 2, Grund éditeur, Paris

1977

Sandra Orienti, *Boille*, in "Il Popolo", 12 luglio, Roma
Arte e Ambiente, Studio Arti Visive, Matera

1979

Marisa Volpi Orlandini, *Il segno concreto: Boille Dorazio Turcato*, Edizioni Elleci, Roma
Giovanna Della Chiesa, *Boille. trasparenze*, catalogo mostra Grafica dei Greci, Roma

1980

Gabriella Drudi, *Effigies tenuesque figurae – Perilli Strazza Boille Scialoja*, Edizioni Spatia, Bolzano
Enzo Bilardello, *La règle qui corrige l'émotion*, Spatia books, Bolzano
Luciano Caramel, *Galleria d'Arte Moderna: Collezione Boschi, volume I*, Electa, Venezia

1981

Giorgio Di Genova, *Generazione anni venti*, Edizioni Bora, Rieti
Nello Ponente, *Linee della Ricerca Artistica in Italia 1960/80*, De Luca editore, Roma

Franca Sacerdote, *Dizionario-guida ai pittori e scultori moderni e contemporanei*, supplemento al "Il Mondo", n. 38, Milano
Fortunato Bellonzi, Giorgio Di Genova, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Giorgio Mascherpa, Mario Penelope (Comitato critico), *31 pittori italiani sul mondo arabo*, Edizioni Bora, Bologna
Gabriella Drudi, *Effigies tenuesque figurae. Perilli Strazza Boille Scialoja, Spatia*, in "Il Cristallo", n. 1, a. XXIII, Bolzano

1982

Filiberto Menna, *Energia: quattro serigrafie di Boille*, Etrusculudens, Roma

1983

Renato Barilli, Rossella Siligato, Franco Solmi, *L'Informale in Italia*, Mazzotta, Milano
Giorgio di Genova, *Bianco, semaforo dell'arte*, Edizioni Comune di Foggia, Foggia
Guido Montana, *Il segno-colore di Boille*, in "L'Umanità – speciale arte", pag. 3, 26 marzo, Roma
Maria Torrente, *Serigrafie di Boille: risonanze del mondo invisibile e del ricordo*, in "Avanti", pag. 9, 17 marzo, Roma
Enzo Bilardello, *I filamenti luminosi di Boille*, in "Corriere della Sera", 5 marzo, Milano
Mario De Candia, *Luigi Boille*, in "La Repubblica. Il piacere dell'occhio", pag. 5, 18 febbraio, Roma
Rossella Siligato, Luigi Boille, in *L'Informale in Italia*, Mazzotta Ed., Milano

1984

Filiberto Menna, catalogo mostra antologica, Palazzo dei Diamanti, Ferrara
Michel Tapié, *Dynamique de Boille*, testo del 1958, in catalogo Palazzo dei Diamanti, Ferrara
Pierre Restany, *Graphie organique*, testo del 1959, in catalogo Palazzo dei Diamanti, Ferrara
Nicole Calendreau, *Itinerario critico-artistico 1953-1984*, in catalogo Palazzo dei Diamanti, Ferrara
Cesare Vivaldi, *Le parole e la forma, 12 poesie per 12 artisti*, Questarte Libri, Eugenio Riccitelli Editore, Pescara
Donazione Flavia e Renzo Romero, *Quaderno 3*, Museo Civico d'Arte Contemporanea, Gibellina
Premio Internazionale Biella per l'Incisione 1983, Città degli studi, Biella
S.f., *Antologica di Boille*, in "Il Giornale", 17 giugno, Milano
S.f., *Boille*, in "Corriere della Sera: Corriere dell'Arte", 6 giugno, Milano
Omaggio a Miro, Opere grafiche, Stamperia e galleria d'arte Grafica dei Greci, Roma

1985

Maria Torrente, *Luigi Boille: Ritorno a Chartres Grafica e opere su carta 1955-1985*, Palazzo Ferrero, Biella
Galerie Stadler: 30 ans de rencontres, de recherches, de partis pris, 1955-1985, Galerie Stadler, Paris
Mario Penelope, *Luigi Boille*, in "L'Umanità", pag. 4, 4 maggio, Roma

1986

Cesare Vivaldi, *Empatia di luce*, catalogo Galleria Giulia, Roma
Mario de Candia, *Il ritmo vitale dentro le tele*, in "La Repubblica", 18 aprile, Roma
Marisa Volpi, *Pittori in Italia nella civiltà dell'energia e dell'elettronica*, Fabbri Editori, Milano
Lorenza Trucchi in *Qui Arte Contemporanea Venti anni*, Galleria Editalia, Roma
Lorenza Trucchi in *Quindici anni*, Galleria Giulia, Roma
Lorenza Trucchi, *Quadriennale, ogni criterio vale*, in "Il Giornale", pag. III, 22 giugno, Roma
Sergio Guarino, *Riparte la Quadriennale d'Arte di Roma dopo molti anni di assenza: Un confronto multiplo di tendenze*, in "Avanti", 19 giugno, Roma
Mario de Candia, *Luigi Boille*, in "La Repubblica", pag. 5, 9 maggio, Roma
Enzo Bilardello, *I carboni ardenti di Boille*, in "Corriere della Sera", pag. 21, 21 aprile, Milano
Dario Micacchi, *Luigi Boille*, in "L'Unità", pag. 13, 18 aprile, Roma
S.f., *Gelmetti in prima assoluta*, in "La Repubblica", pag. 37, 14 maggio, Roma
Franco Simongini, *Materia e colore di Luigi Boille*, in "Il Tempo", pag. 9, 21 maggio, Roma
Enzo Bilardello, *Quadriennale, Quadriennale!* In "Corriere della Sera", 23 giugno, Milano
Linda de Sanctis, *La Quadriennale risorge all'Eur*, in "La Repubblica", 17 giugno, Roma
Monica Paternesi, *Inaugurata la Quadriennale*, in "Corriere della Sera", 17 giugno, Milano
S.f., *Dopo 11 anni bentornata Quadriennale*, in "Il Tempo", 17 giugno, Roma
Antonio Debenedetti, *C'è qualcuno di troppo alla Quadriennale*, in "Corriere della Sera", 18 giugno, Milano
Ottavio Di Renzo, *I nuovi dipinti di Luigi Boille alla Galleria Giulia*, in "Il Giornale d'Italia", pag. 21, 21 aprile, Roma
Vito Apuleo, *Luigi Boille. Crateri di luce*, in "Il Messaggero", pag. 9, 6 maggio, Roma
Sanda Giannattasio, *Una rassegna ad ampio spettro dell'arte italiana contemporanea*, in "Avanti", pag. 9,

19 giugno, Roma

1987

Elena Pontiggia, *Geografie oltre l'informale*, Vangelista Editori, Milano

Giorgio Di Genova, *Mélanos*, Galleria Anna D'Ascanio, Roma

Bernard Lamarche-Vadel e Serge Tisseron, *Boille*, in "Arte, Critica, Psicoanalisi, Grafologia", Ed. Carte Segrete, Roma

Enzo Bilardello, *Nóesis*, Galleria Editalia, Roma

Cesare Vivaldi, *Piccolo formato, dipinti disegni e sculture*, Galleria Editalia, Roma

1988

AA. VV., *Catalogo dell'arte moderna italiana n. 24*, Mondadori, Milano

Giuseppe Francobandiera e Cesare Vivaldi, *Artisti a via Cava*, Assessore alla Cultura, Comune di Taranto, Taranto

1989

Geneviève Bonnefoi, *Les années fertiles 1940-1960*, Mouvements Editions, Paris

Claude Bouyeure, *Cet atome de lumière sur le mur*, Galerie 16, Paris

Cesare Vivaldi, *Il cammino del segno e del colore*, Galleria I Rioni, Porto Santo Stefano (GR)

Pia Soli, *Giorgio Gucci riscopre i grandi legami tra fantasia e pittura*, in "Il Tempo", pag. VII, 19 luglio, Roma

Roberta Alessandrini, *Personale di Boille ai "Rioni"*, in "l'Alcione", Anno II – n. 11 – 15 agosto

Umberto Cerroni, *Segni e significati nell'arte astratta*, in "Terzoocchio", n.1, anno XV, Bologna

Francesco Vincitorio, *Luigi Boille*, in "La Stampa", 2 settembre, Torino

u.d.i., *L'arte in laguna tra retrospettive e debutti*, in "La Repubblica", 18 agosto, Roma

Mino Valeri, *Luigi Boille alla "Forzani"*, in "La voce n. 22", pag. 22, 11 giugno, Terni

1990

Giorgio Di Genova, *I Rossori dell'Arte*, Galleria d'Arte Niccoli, Parma

S.f., *Luigi Boille*, Galleria Roubaud, in "Next", n. 16, anno V, Carpi (MO)

1991

Giorgio Di Genova, *Storia dell'Arte Italiana del 900 per generazioni: Generazioni Anni Venti*, Edizioni Bora, Bologna

Vanni Scheiwiller, *Beauty is difficult: Homage to Ezra Pound*, Museo d'Arte Moderna, Bolzano

Daniela Fonti, *Qui Arte Contemporanea Venticinque anni*, Galleria Editalia, Roma

1992

Alessandro Masi, *Corrispondenze lettera aperta a dieci artisti*, DS, Centro Documentazione Ricerca Artistica Contemporanea "Luigi Di Sarro", Roma

Simonetta Lux, *Luigi Boille: l'Opera continua*, in "Next", n. 24/25, anno VIII, Carpi (MO)

Achille Pace e Achille Perilli, *Interventi nell'ambito di una conferenza su Luigi Boille*, Spazio Documento, Roma, il 28 febbraio, in *Luigi Boille. La traccia del segno*, Collana Y Arte, Epsilon, 2009, Roma

1993

Simonetta Lux, *Boille pictor et poëta*, Galleria L'Isola, Roma

Lydia Harambourg, *Dictionnaire des peintres de l'Ecole de Paris, 1945-1965*, pag. 60, Editions Ides et Calendes, Neuchâtel

Vittorio Fagone, Patrizia Ferri, Simonetta Lux, *Il segno esemplare*, Accademia delle arti e nuove tecnologie, Roma

Luigi Lambertini, Luigi Boille, "Arte per arte", Rai Radiouno

Sandra Giannattasio, *Documentare per tutelare*, in "Avanti", pag. 10, 28 ottobre, Roma

Mario de Candia, *Luigi Boille in tante opere inedite*, in "La Repubblica", pag. 14, 28 ottobre, Roma

Renato Barilli, *Oltre l'Informale*, in "L'Espresso", 7 novembre, Roma

1994

Ivana D'Agostino, *Luigi Boille, un italiano a Parigi*, in "Next", n. 30, Anno IX, Carpi (MO)

Maurizio Agnellini, *Arte Contemporanea italiana. Opere e mercato di pittori e scultori 1945-1994*, pag. VIII, 85, Fenice 2000, Milano

1995

Maurizio Agnellini, *Arte Contemporanea Italiana. Opere e mercato di pittori e scultori 1945-1994*, Fenice 2000, Milano

1996

Antonio Pinelli, *Segno e segno, Boille, Conte, Della Torre, Lai, Napoleone, Strazza*, Biblioteca Casanatense, Edizioni della Cometa, Roma
Vanni Scheiwiller, *Per filo e per segno*, Biblioteca Casanatense, Edizioni della Cometa, Roma
Lydia Haramburg, *Cinquante ans. Ecole de Paris, 1945-1975*, Maison de l'Unesco, Paris
Vito Apuleo, *Qui arte contemporanea trenta anni*, Galleria Editalia, Roma
Michael A. Korovkin, *Breviario*, Juliet editrice, Trieste
Natalia Lombardo, *Sei artisti alla Biblioteca Casanatense: prigionieri del segno*, in "l'Unità", pag. 25, 13 aprile, Roma
Patrizia Rampa, *Preziosi segni di carta tra i libri della Casanatense*, in "Il Manifesto", pag. 30, 3 aprile, Roma
Fabrizio D'Amico, *Sei artisti alla Biblioteca Casanatense di Roma: Il segno tra pittura e scrittura*, in "La Repubblica", pag. 33, 11 aprile, Roma
Roberto Pasini, *L'informale. Stati Uniti, Europa, Italia*, Cloeb editore, Bologna

1997

Patrizia Ferri, *Questioni vitali, Luigi Boille, Claudio Verna, Giuseppe Uncini*, Galleria Giulia, Roma
Anna Maria Corbi, *Universi dell'insistenza, Luigi Boille, Bruno Conte, Giulia Napoleone*, L'Officina di Gorgia, Roma
Pierre Restany, *Nébuleuses du firmament noir*, Studio Simonis, Paris
Paola Segà Serra Zanetti, *Arte Astratta e Informale in Italia*, Ed. Leveb, Bologna
Pierre Restany, *Luigi Boille, Le nebulose del firmamento nero*, in "Next", n. 40/41, anno XIII, Carpi (MO)
Mirella Bandini, *Tapié un art autre*, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, Torino

1998

Primaverile Roman 1998. Vitalità della pittura, A.R.G.A.M. 1998, Roma

1999

Guglielmo Gigliotti, *Eventi '99*, Centro d'Arte e Cultura di Sermonetta
AA. VV., *Luigi Boille*, in *Art in Italy*, Anno 6, n. 13, II Semestre, Milano

2001

Flaminio Gualdoni, *Luigi Boille. Combustioni, impronte, grafie*, opere dal 1950 al 1970, Galleria Gariboldi e Studio Spaziotemporaneo, Milano
Elisabetta Bucciarelli, *Ritratto di Artista con Signora*, Galleria Gariboldi e Studio Spaziotemporaneo, Milano
Murilo Mendes, *L'occhio del poeta*, a cura di Luciana Stegagno Picchio, pag. 7, Gangemi Editore, Roma

2002

Leo Strozzi, *Le vie Moderne*, Roma, Spoleto, Termoli, MMIII, Artechia, Pescara
Leo Strozzi, *Iperluoghi, XLVII Mostra nazionale d'Arte Moderna*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli
Flaminio Gualdoni, *L'informale nato dalle fiamme. Luigi Boille. Una vita di gesti di fuoco, iperbarocco e colore spettacolo*, in "Arte", n. 350, Mondadori, Milano

2003

Claudio Strinati, *Cinque Maestri dell'astrattismo italiano del dopoguerra: Boille Bonalumi Castellani Pace Perilli*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli
Leo Strozzi (a cura di), *XLVIII Mostra Nazionale D'Arte Contemporanea "Le Vie Moderne"*, Arte Chiara, Pescara
Leo Strozzi, *Trentadue Artisti per Vlado Gotovac*, Accademia di Romania, Roma
Adolfo Francesco Carozzi, *Le carte dell'informale. Opere su carta - Italia 1948-1962, Terzo volume*, Rima Editrice, Milano
In catalogo, Biblioteca specialistica Galleria Arte Moderna e Contemporanea, Gallarate
Anna Cochetti, Marilyn Russel, Leo Strozzi, *Le Vie Moderne*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto
Fabrizio D'Amico, *Pittori a Roma negli anni Cinquanta: tracce di un tempo felice*, in "Pittura degli anni '50 in Italia", Gam, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino
Pier Paolo Pancotto, *Arte in Italia tra il 1947 e il 1960*, in "Pittura degli anni '50 in Italia", Gam, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino

2004

AA. VV., *Amici di M. Zappitelli*, pp. 26-27, Edizioni Italararte, Campobasso

Claudia Collina, *I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna Arti del Novecento e dopo*, Edizioni Compositori, Bologna
Artisti di Roma alla città di Lipik, Galerija Grada Lipika, Lipik, Croazia
Enrico Crispolti e Enrico De Paoli, *La Galleria Spriano - Per una ricerca astratta*, Eridanus, Oleggio
Renato Barilli, *La mattonella come supporto efficace dell'arte - XI Esposizione*, Museo Epicentro Arte contemporanea su mattonelle, Barcellona, Pozzo di Gotto
Luciano Marziano, *Correntia*, Galleria Spriano, Omegna
Giuseppe Billi, *Luigi Boille e dal vulcano un fiore*, catalogo Galleria Ulivi, Prato

2005

Bruno Aller, *Compagnons de route*, catalogo duale *Boille, Perilli*, Galleria Arte e Pensieri, Roma
Mario Lunetta, *I veri compagni di strada*, catalogo duale *Boille, Perilli*, Galleria Arte e Pensieri, Roma
Mario de Candia, *Luigi Boille-Achille Perilli*, in "Trova Roma, Repubblica", 3 febbraio, Roma
Achille Pace, Antonello Rubini, Jasminka Poklecki Stosic, *Le Due rive, artisti italiani e croati*, De Luca Editori d'Arte, Roma
Bruno Aller, *A Luigi Boille nel gesto un sogno*, ed. Galleria Arte e Pensieri, Roma
Franco Riccomini, *In mostra le opere di Luigi Boille*, in "La Nazione", 7 aprile, Firenze
Carlo Fabrizio Carli, Daniela Fonti, Claudia Terenzi, *Galleria Civica d'arte, Catalogo generale 1*, De Luca editori, Roma
Antonio Baglivo, Gerardo Pedicini, *Dadodautore*, ex Laboratorio Dadodue Salerno, in collaborazione con Associazione Culturale Gozlinus, Valva (Sa)

2006

Antonello Rubini, *Boille e Lorenzetti in e oltre il bianco e nero*, Edizioni Galleria Arte e Pensieri, Roma
Enzo Bilardello, *Nel segno dell'amicizia Boille Lorenzetti Uncini Verna*, Galleria Edieuropa, Roma
Daniela Fonti, *Una irrinunciabile vocazione alla pittura*, cartella Poche sillabe, Edizioni Bettoja Hotels, Roma
Luigi Boille e Mario Lunetta, *Bacheca delle apparizioni*, Edizioni "Il Salice", Locarno
Gabriele Simongini, *Astrattismo Italiano 1910-1970*, Museo archeologico Nazionale d'Abruzzo, Chieti
Lea Mattarella, *Qui arte contemporanea quarant'anni*, Galleria Editalia, Roma
In "Albornoz Palace Hotel, Spoleto. Progetto Atelier 2000-2006", Effe Fabrizio Fabbri Editore, Perugia
Luigi Boille, editore Manlio Monti, Il Salice, Locarno
Cecilia De Carli, *Collezione Arte e Spiritualità Brescia*, Catalogo generale la Pittura, pp. 110-111, 455, Edizioni Studium, Roma

2007

Silvia Pegoraro, *Luigi Boille: nel segno dell'infinito*, Galleria d'Arte Marchetti, Roma
Silvia Pegoraro, *Oltre l'immagine: Le due anime dell'astrazione anni '50-'60*, Galleria Ricerca d'Arte, Roma
Leo Strozzi, *La poesia dell'infanzia peligna per l'emigrante*, XXXI Premio Internazionale "Emigrante", L'Aquila
Omaggio a Luigi Boille, in "La Voce dell'Emigrante", Sulmona
Silvia Pegoraro, *Nel segno della materia. Pittura informale europea e americana*, Palazzo De Sanctis, Castelbasso
Patrizia Ferri, *Nuova Collezione*, Galleria Civica di Arte Contemporanea di Erice G. Perticone, Gangemi Editore, Roma.
Stefano Gallo, *Percorsi dell'astrazione: Mannucci, Boille, Pace, Santoro*, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Villa Mondragone, Monte Porzio Catone
Antonello Rubini, *Tredici domande a trentanove artisti*, Edizioni Arte e Pensieri, Roma
Luigi Ficacci, Alessandro Tosi, *Segni multipli. Opere grafiche dalla Donazione Argan*, pp. 150 a 154, Edizioni Plus, Pisa

2008

Fabrizio D'Amico, *Arnaldo Pomodoro. Nel cuore segreto della sfera*, in "La Repubblica", 10 novembre, Roma
Sandro Barbagallo, *Venti per venti: un'idea magica*, GlobArt Gallery, Acqui Terme

2009

Silvia Pegoraro, *Cromofobie, Percorsi del bianco e del nero nell'arte italiana contemporanea*, Mazzotta, Milano
Stefano Gallo, *Ipotesi di profondità. Opere di Luigi Boille, Ettore Consolazione, Bruno Conte*, Biblioteca Vallicelliana, Roma
Francesca Valentini, *Galleria Nazionale d'Arte Moderna & MAXXI / Le collezioni 1958-2008*, Electa,

Milano

AA. VV. *La traccia del segno*, Epsilon Editrice, Roma

Patrizia Ferri, *Nel segno della differenza*, Boille, Murasecchi, Napoleone, Strazza, Palazzo Chigi, Formello

Marco Vinicio, *Luigi Boille*, L'Ecole des Italiens – Museo immaginario, Domodossola

AA.VV., *Museo Immaginario*, Edizioni Mme Webb, Domodossola

2010

Silvia Pegoraro, *Fluttuazioni, Opere 1953-2009*, Galleria d'Arte Marchetti, Roma

Luigi Moretti, *Storia Arte Scienza*, Accademia di San Luca, Roma

Una mano per Ail, 3° edizione, Associazione Romail, Finarte, Roma

Bruno Reichlin e Letizia Tedeschi, *Luigi Moretti: Arte. Lo spazio informale*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma

Finarte, Roma. *La linea Contemporanea, Opere su carta*, a cura di Enza Di Matteo, Roma.

2011

Mario Finazzi, Simona Pandolfi, *Il segno inciso. Artisti a Roma 1950-2010*, Officine Vereia, Rignano Flaminio

Vittorio Sgarbi, *L'Arte non è cosa nostra*, Padiglione Italia della LIV Biennale di Venezia, pp. 144-145, multipliSkira, Milano

Tullio De Mauro, in *“L'Arte non è cosa nostra”*, Padiglione Italia della LIV Biennale di Venezia, Skira, Milano

Silvia Pegoraro, *Artisti della Galleria Marchetti al Padiglione Italia della LIV Biennale di Venezia: Boille, Lorenzetti, Notargiacomo*, Galleria d'Arte Marchetti, Roma

Francesca Tuscano, *Luigi Boille*, Galleria Arte e Pensieri, Roma

Gabriele Simongini, *Arché: Bendini, Boille, Mariani, Turcato*, Gangemi Editore, Roma

Lidia Lombardi, *A L'Aquila i dipinti di Mariani, Bendini, Boille e Turcato, al posto delle opere scacciate dal terremoto. Artisti di oggi per riempire il vuoto di Collemaggio*, in *“Il Tempo”*, 4 dicembre, pag. 17, Roma

Daniilo Maestosi, *L'Aquila, le opere nella Basilica ferita*, Il Messaggero, pag. 20, 12 dicembre, Roma

Linda De Sanctis, *Trittico d'arte della Biennale, incontro col pensiero*, in *“La Repubblica”*, pag. XX, 23 dicembre, Roma

Palazzo Vittoriano Roma

Marco Vinicio, *Luigi Boille*, L'Ecole des Italiens – Museo immaginario, Domodossola

AA.VV., *Studio per la definizione di una rete dei centri di arte contemporanea nelle regioni del Mezzogiorno*, in *“Regione Abruzzo”*, Ministero per i Beni e le attività culturali, Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee (PaBAAC) - Servizio Architettura e Arte contemporanee, pp. 11 e 13, L'Aquila

2012

Silvia Pegoraro, *Luigi Boille, La pittura più pura possibile*, Edizioni Grafiche Turato, Padova

Mario de Candia, *Arché*, in *“Trova Roma, Repubblica”*, 26 gennaio, Roma

ce.ci, *La purezza della pittura nelle opere di Boille*, in *“La Repubblica”*, pag. XIX, 12 aprile, Roma

Luigi Boille. La traccia del segno, in *“Anterem”*, Rivista di ricerca letteraria, pag. 46, Anterem Edizioni, Verona

2013

Silvia Pegoraro, *Icone dell'invisibile*, Galleria d'Arte Marchetti, Roma

Silvia Pegoraro, *Luigi Boille – Eliseo Sonnino, Segno e colore oltre il postmoderno*, Galleria d'Arte Marchetti, Roma

Silvia Pegoraro, *Oltre L'Immagine, XLVI Premio Vasto di Arte Contemporanea*, Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto (Ab.)

2014

Luigi Boille, *Mario Dondero*, Mondadori-Electa, Milano

Rosalba Zuccaro, *Luigi Boille. Contrappunti pittorici, gesto segni tensioni*, Studio Spaziotemporaneo, Milano e Triangolo nero, Alessandria

Giovanni Pietro Brusca, *Magnifici azzardi*, Galleria Hippocratica, Pordenone

Davide Lacagnina, *All'origine dell'Unione Europea Architettura e arte italiana per il Palazzo della Farnesina*, SilvanaEditoriale, Cinisello Balsamo

Giulia Tanferna, *Frammenti Orfici. Segno inciso di Luigi Boille*, in *“Juliet Art Magazin”*, 15 maggio, Trieste

Enrico Berlinguer e lo sguardo degli artisti. Nel 30° anniversario della morte, pubblicazione a cura degli

Uffici Comunicazione e relazioni esterne del gruppo Parlamentare Partito Democratico, giugno, Roma
Mario de Candia, *Enrico Berlinguer e lo sguardo degli artisti*, in "Repubblica - Trovaroma", pp. 52-53, Roma

2015

Gabriele Simongini, *È morto a Roma Luigi Boille, grande pittore protagonista dell'informale italiano. Amico di Michel Tapié*, in "Artribune", 20 aprile, Roma
S.f., *Morto Luigi Boille, maestro dell'informale*, "Il Messaggero Veneto", 20 aprile, Pordenone
S.f., *Arte in lutto, si è spento a Roma Luigi Boille, il maestro dell'Informale*, in "Gazzettino di Pordenone", 20 aprile, Pordenone
S.f., *Addio a Luigi Boille, astrattista internazionale e dimenticato dall'Italia*, in "Exibart.com", 20 aprile
S.f., *Addio a Boille, re dell'informale Desiderava esporre sul Noncello*, in "Il Gazzettino.it", 21 aprile, Pordenone
S.f., *Luigi Boille, quell'Informale che fu sdoganato da Argan*, in "L'Arena", 21 aprile, Verona
Arianna Di Genova, *Addio a Luigi Boille*, in "Il Manifesto", 21 aprile, Roma
Associazione Arigraf, *In ricordo di Luigi Boille*, in "www.arigraf.it", aprile, Roma
Piero Sanavio, *La squisita luce artistica di Luigi Boille*, in "Le reti di Dedalus - Rivista letteraria del Sindacato Nazionale Scrittori", www.retidedalus.it, 1 luglio, Roma
Antonello Rubini, *Lo spazio del segno*, Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto (AP)
Giovanni Pietro Brusca, *Icastici Mutamenti*, Galleria d'Arte Hippocratica, Pordenone
Claudio Verna, Eloisa Saldari, Bruno Toscano, Leda Cardillo Violati, *Pittura, soltanto pittura. Omaggio a Luigi Boille*, edizione Stazione di posta San Gemini, San Gemini
Flaminio Gualdoni e Silvia Pegoraro, *Luigi Boille. Per incontrare luoghi di luce*, Galleria d'Arte Marchetti, Roma
Paolo Aite, *Il gioco pittorico che racconta*, in "Rivista di psicologia analitica", n. 40, vol. 92, Roma
Emanuela e Nicole Boille, *Il segno, algoritmo di una vita*, in "Rivista di psicologia analitica", n. 40, vol. 92, Roma
Francesca Tuscano, *Carte in Gioco 3, Itinerari "in carta" nella stampa d'arte contemporanea*, Museo Centro-studi sulla Pittura Europea di Paesaggio nel Lazio, Olevano Romano
Marcella Cattaneo, *La Galleria Spriano: per una ricerca astratta*, Eridanus, ristampa 2015

2016

Silvia Pegoraro, *Boille, o l'infinità del segno*, in "Il segno infinito, opere 1950-2015", catalogo della mostra, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Armando Pizzinato, pp. 11-24, Pordenone
Angelo Bertani, *"Mi addentro in una superficie ineffabile"*, in "Il segno infinito, opere 1950-2015", catalogo della mostra, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Armando Pizzinato, pp. 27-35, Pordenone
Antonio Carnevale, *Luigi Boille, il segno dello spazio*, in "Il segno infinito, opere 1950-2015", catalogo della mostra, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Armando Pizzinato, pp. 37-44, Pordenone
Lea Mattarella, *Boille e la Francia, una questione di radici*, in "Il segno infinito, opere 1950-2015", catalogo della mostra, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Armando Pizzinato, pp. 47-55, Pordenone
Luigi Boille, *Ricordo di Michel Tapié*, in "Il segno infinito, opere 1950-2015", catalogo della mostra, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Armando Pizzinato, pp. 57-61, Pordenone
Antonella Santarelli, *Le ultime mostre dell'era Cattaruzza- antologica omaggio a Boille*, in "Il Gazzettino", 15 gennaio, Pordenone
Luigi Boille. *La pittura: un linguaggio in divenire*, opere dal 1954 al 2015, Galleria Arte e Pensieri, Roma
Luigi Boille *"La pittura: un linguaggio in divenire, a cura della Galleria Arte e Pensieri e dell'Archivio Luigi Boille"*, <http://www.comunicadesidera.com>, 3 aprile, Roma
Luigi Boille. *La pittura: un linguaggio in divenire. Una raccolta di opere di piccolo e medio formato*, www.oggiroma.com, 3 aprile, Roma
Valentina Lonati, *Una selezione degli appuntamenti con l'arte per il mese di aprile, 5 mostre da vedere in Italia: Luigi Boille. La pittura: un linguaggio in divenire*, <http://icon.panorama.it>, Roma
Pordenone rende omaggio a Luigi Boille, <http://www.bitculturali.it>, 9 aprile
Flaviano Serva, *La grande pittura di Boille*, Ril, RomaItaliaLab, 11 aprile, Roma
[Giacomo Botteri](http://www.giacomobotteri.it) in collaborazione con Farida Monduzzi, *Luigi Boille «Il segno infinito» a Pordenone*, Non solo cinema, 15 aprile.
Valentina Silvestrini, *Tributo della sua città al pittore Luigi Boille, Galleria Pizzinato apre oggi un'antologica con opere inedite di un maestro dell'informale*, Il Gazzettino, 16 aprile, Pordenone
Miroslava Pasquali, *Il pittore pordenonese Boille rivive alla galleria Pizzinato. La città riscopre un altro dei "suoi" talenti artistici con una mostra dedicata a uno tra i protagonisti assoluti dell'Informale europeo*, Il Messaggero veneto, 16 aprile, Pordenone
Nico Nanni, *Riscoprire un pordenonese dal "segno infinito"*, Il Popolo on line.

Franca Marr, *Il segno infinito di Luigi Boille, pittore dimenticato*, in "Il piccolo", 16 aprile, Trieste
Maurizio Amore, *La città di Pordenone ricorda Luigi Boille. La Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Armando Pizzinato ricorda l'opera di uno dei protagonisti dell'Informale europeo*, 16 aprile, turismo.it

Luigi Boille a Pordenone, Guidearte.it.

La poetica del segno in pittura per capire lo stile di Luigi Boille, alla Galleria Pizzinato, Il Gazzettino, 21 aprile.

Alla Galleria Pizzinato in mostra Luigi Boille: Conversazione di Silvia Pegoraro con Angelo Bertani, Diario di Pordenone, giov. 21 aprile.

Ennio Pouchard, *Boille un solitario cittadino del mondo*, Il Gazzettino, 22 aprile.

Beatrice Carducci, *Pordenone celebra Luigi Boille. 65 anni di libertà "Informale"*, ArtsLife, 1 maggio.

Marco Di Capua, *Nuovi segni nello spazio dell'arte*, Panorama, Anno LIV, N. 18, maggio.

Luigi Boille, *Il segno infinito*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Armando Pizzinato, Artribune, Il Messaggero.

Luigi Boille. "La pittura: un linguaggio in divenire", rivista.segno.eu, Segno 257 - Aprile/Maggio.

Eleonora Facco, *Speciale Luigi Boille*, in "Dipinti a parole", Exorma edizioni

Giorgio di Genova e Enzo Le Pera, *Percorsi d'arte in Italia*, Rubbettino editore

Juliette Evezard, *"Un art autre": une épopée*, in "L'Aventure de Michel Tapié", Galerie F. Hessler. Lussemburgo

Giorgia Terrinoni, *Luigi Boille*, un catalogo ed una esposizione per il maestro del "Segno", presentato alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, sul sito news-art.it

Alberto Zanchetta, *1946-2016: Avere settant'anni, e non dimostrarli*, in "Premio Lissone 2016", Città di Lissone

2017

Francesca Amé, *Bologna. Arte Fiera*, in "Arte – Speciale tutto sul mercato 2016", pag. 87, gennaio, Mondadori, Milano

Alberto Zanchetta, *Boille: Turbolenti frenesie*, MAC - Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (MB)

Ginevra Celsiamano, *Le Turbolenti frenesie di Luigi Boille al MAC di Lissone*, 17 giugno, www.artslife.com

2018

Manuel Barrese, *Artisti sul Tevere fra Emilio Villa e Topazia Alliata*, pp. 84-85, Edizioni Officine Vereia, Roma